

٥ - اسم الآلة

صارت الكهرباء رُكناً مُهماً من أركان حياتنا المعاصرة لا نكاد نستغنّي عنها؛ فالمذيع الذي نلتقطُ به الأنباء يَعْمَلُ بالكهرباء، والمطبعة التي أخرجت هذه الكتب تَعْمَلُ بالكهرباء. والغسالة التي تُنْظِفُ ثيابنا كهربائية، والمكواة التي تُكَوِّي بـه تلك الثياب يُسَخِّنُ بالكهرباء، وكذا المكنسة التي نُنْظِفُ بها المنزل تَعْمَلُ بالكهرباء.

وفي المطبخ نجدُ آلاتٍ تَعْمَلُ بالكهرباء كالطاحونة والخلاطة والعصارة. وأئنَّى تَلَفَّتنا وجدنا الكهرباء من حولنا: في المنزل والمدرسة والمكتب، حتى إننا نجدها في السيارة التي نركبُ، والطرق العامة التي نسلكُ، وما إلى ذلك. وكلُّ ذلك محسوبٌ علينا، إذ يرصُدُ عَدَادُ الكهرباء ما نستهلكُ من طاقةٍ كهربائيةٍ تعودُ علينا في نهايةِ الشهرين بـمبلغ لا بدَّ من سداده.

أسئلة



- ١ - فِيمَ نَسْتَفِيدُ مِنَ الْكَهْرِبَاءِ؟
- ٢ - بِمِّمَّ تَتَمَيَّزُ الْكَهْرِبَاءُ عَلَى غَيْرِهَا مِنْ بَدَائِلِ الطَّاقَةِ؟
- ٣ - مَا مَعْنَى قُولِهِ: إِنَّ الْكَهْرِبَاءَ صَارَتْ رُكناً مُهِمًا فِي حَيَاتِنَا؟
- ٤ - كَيْفَ نُرْشِدُ اسْتَهْلاَكَ الْكَهْرِبَاءِ؟

الإِيْضَاح *



- ١ - المِكْوَى الذي تُكْوَى به تلك الثياب يُسخَّن بالكهرباء.
- ٢ - المِذْيَاعُ الذي نلتقط به الأنباء يَعْمَلُ بالكهرباء.
- ٣ - المِكْنَسَةُ التي نُنْظِفُ بها المنزل تَعْمَلُ بالكهرباء.
- ٤ - يَرْصُدُ عَدَادُ الكهرباء ما نَسْتَهْلِكُ.
- ٥ - نجُدُ الكهرباء في السيَّارَةِ التي نَرَكِبُ.

١ - تأملت الأسماء السابقة الملونة: (المِكْوَى، المِذْيَاع، المِكْنَسَة، عَدَادُ، السيَّارَة) فوجدت أن كُلَّاً منها يدلُّ على آلَةٍ مُعْرُوفَةٍ يَتَمُّ أَدَاءُ الْفَعْلِ بِهَا.

٢ - لاحظت أن هذه الكلمات جاءت على أوزانٍ مُعَيَّنةٍ، فوزن المِكْوَى (مِفْعَل)، وزن المِذْيَاع (مِفْعَال)، وزن المِكْنَسَة (مِفْعَلَة)، ووزن عَدَادُ (فَعَال)، وزن السيَّارَة (فَعَالَة). وهي أوزان قياسيةٌ مُشَتَّقةٌ من الأفعال الثلاثية: (كَوَى، ذَاعَ، كَنَسَ، عَدَّ، سَارَ). فالوزان القياسية لاسم الآلة التي يُمْكِن اشتراكُ أسماءِ لِلآلاتِ على وزنها إِذَا هي: (مِفْعَل، وَمِفْعَال، وَمِفْعَلَة، وَفَعَالُ، وَفَعَالَة).

(*) يهد للدرس بطلب أسماء آلة لما يستعمله صاحب مهنة كالحلاق أو الحداد أو النجار والخياطة.



وهنالك آلاتٌ كثيرةٌ على غيرِ هذهِ الأوزان الخمسةِ كالقلمِ والسيفِ والسكينِ والساطورِ والبرقُّ، ولكنها غيرُ قياسيةٍ (أي سَمَاعِيَّةٌ)، ويصعبُ حصرُها. ويُستعملُ اسْمُ الفاعلِ أيضًا للدلالة على الآلة نحو: هَاتِفٌ وَحاجِزٌ، وطَائِرَةٌ، وَكَاسِحةٌ، وَمُسَجِّلٌ، وَمُوْلَدٌ، وَمُقْوٌ... إلخ.



١ - اسْمُ الْآلَةِ: اسْمٌ مُشَتَّقٌ من الفِعلِ الشَّلاَثِيِّ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَا وَقَعَ الْفَعْلُ بِوَسَاطَتِهِ.

٢ - اسْمُ الْآلَةِ نُوَاعَانُ:

(أ) قياسيٌّ أو زانهُ: مَفْعَلٌ وَمَفْعَالٌ وَمَفْعَلَةٌ وَفَعَالٌ وَفَعَالَةٌ.

(ب) غيرُ قياسيٌّ أو زانهُ غيرُ محصورةٍ.



شَفْوَىٰ

الْتَّدْرِيبُ الْأُولُّ

أُعِيدُ قراءةَ القِطْعَةِ، ثُمَّ أُسْتَخْرُجُ مِنْهَا مَا يَأْتِي غَيْرَ مَا ذُكِرَ سَابِقًا:

- ١ - اسْمَ آلَةٍ قِيَاسِيٍّ عَلَى وزنِ (مِفْعَلَةٍ).
- ٢ - ثَلَاثَةً اسْمَاءَ آلَةٍ قِيَاسِيَّةٍ عَلَى وزنِ (فَعَالَةٍ).
- ٣ - اسْمَ آلَةٍ غَيْرَ قِيَاسِيٍّ.

شَفْوَىٰ

الْتَّدْرِيبُ الثَّانِي

أُعِينُ اسْمَ الْآلَةِ الْقِيَاسِيِّ، وَأَزْنُهُ فِيمَا يَأْتِي:

- ١ - يَقْطَعُ النَّجَارُ الْخَشْبَ بِالْمُنْشَارِ.
- ٢ - يَسْتَخْدِمُ الْجَرَاحُ الْمُشْرَطَ لِلْعَمَلِيَّاتِ.
- ٣ - يُزِيلُ الْمِبْرَدُ خُشُونَةَ الْحَدِيدِ.
- ٤ - تُعَيِّنُ التَّلَاجِهُ عَلَى حَفْظِ الطَّعَامِ.
- ٥ - تُقْلِمُ الْأَشْجَارُ بِمَقْصٍ خَاصٍ بِهَا.
- ٦ - ضَعَ الْأَقْلَامَ فِي الْمُقْلَمَةِ لِئَلَّا تُضَيِّعَ.
- ٧ - يَصْبِبُ الْقَلَابُ شُحْنَةَ رَمْلٍ.
- ٨ - تُخْيِطُ الْخِيَاطَةُ الْمَلَابِسَ.

شَفْوَىٰ

الْتَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

أُعِينُ اسْمَ الْآلَةِ غَيْرَ الْقِيَاسِيِّ (الْسَّمَاعِيِّ) فِيمَا يَأْتِي:

- ١ - لَا تُشَرِّ إِلَى أَحَدٍ بِسَكِّينٍ أَوْ مُوسَىٰ.

٢ - توقّفَ القلمُ عن الكتابة.

٣ - أمعَكِ ساعَةً؟

٤ - في المتّحفِ سيفٌ ورمحٌ عتيقانٌ.

٥ - السّبورةُ خيرٌ وسيلةٌ لتوضيحِ الدرسِ.

٦ - نامتِ الطفلةُ في سريرها.

٧ - يغادرُ القطارُ الرياضَ مبكّراً.

كتابيٌّ صفيٌّ

التدريج الرابع

أضَعُ في كُلِّ فراغٍ ممَّا يأتي اسمَ آلةٍ قياسيًّا مناسِباً:

١ - ضاع البيت من قاسمٍ.

٢ - هات لنبدأ الحصادَ.

٣ - يستعينُ العلماءُ بـ لِرَصْدِ حركةِ النجومِ.

٤ - يُستحبُ استعمالُ لتطهيرِ الفمِ.

٥ - يُغْلِي الماءُ في

٦ - للصقر و يُمْزِقُ بها ضَحيتهُ.

٧ - تُجَدِّدُ هواءَ الغرفةِ.

كتابيٌّ صفيٌّ

التدريج الخامسُ

أصوّغُ اسمَ آلةٍ مناسِباً من الأفعالِ الآتيةِ مع مراعاةِ شُمُولِ الأوزانِ القياسيَّةِ، ثم أبينُ وزنَ كُلِّ :

قطع، مسح، قاد، قرض، جرف، برى، دق، نقش

الْتَّدْرِيبُ الْسَّادسُ

أجِيبُ عن الأسئلة الآتية مع مراعاة شُمول الإجابة لاسم آلة قياسيٌ أو غير قياسيٍ :

- ١ - بِمَ فَتَحْتَ تِلْكَ الْعُلْبَةَ؟
- ٢ - كَيْفَ يُفْصِلُ الْقَمْحُ مِنْ سَبْلِهِ؟
- ٣ - مَا سَلاْحُ الْفَارَسِ قَدِيمًا؟
- ٤ - بِمَ يَشْقُ الْفَلَاحُ الْأَرْضَ؟
- ٥ - بِمَاذَا تُفْصِلُ عَنَاصِرُ النَّفْطِ عَنْ بَعْضِهِ؟
- ٦ - مِمَّ يَنْطَلِقُ السُّهْمُ؟
- ٧ - كَيْفَ يُعْرَفُ وَزْنُ الشَّيْءِ؟
- ٨ - مَاذَا نَسْتَخْدِمُ لِمَرْفَعِ دَرْجَةِ الزَّاوِيَةِ؟

الْتَّدْرِيبُ السَّابعُ

أَجْعَلُ أَسْمَاءَ الْآلَةِ الْآتِيَّةِ فِي جَمْلَةِ إِنْشَائِيٍّ :

الدَّبَّابَةُ، الْمِنْجَلُ، الْمِسْبَحَةُ، الْمِفَكُ، الْمِثْقَابُ، الصَّحْنُ، الْحَرَاثُ، الْفَرَّامَةُ

الْتَّدْرِيبُ الثَّامنُ

قُدُومُ الْبَرْدِ

عادَ عَبْدُ السَّلَامِ مِنْ صَلَةِ الْفَجْرِ، فَلَمَّا دَخَلَ قَابِلَتْهُ زَوْجَتُهُ فَقَالَ: دَخَلَ الشَّتَاءُ حَقًّا، فَالْجُوُحُ هَذَا الصِّبَاحُ بَارِدٌ. قَالَتْ زَوْجَتُهُ: صَرَنَا نَشَعِرُ بِالْبَرْدِ فِي دَاخِلِ الْبَيْتِ فَمَا بِالْكَ

بالخارج؟ قال: نحتاج إلى تنظيف المدفأة، وصيانة سخانات الحمامات لتأكُّد من عملها، ومعطفي القديم يحتاج إلى غسلٍ. قالت: أنا أحب الشتاء، لكن ليس للأطفال. قال: نسأل الله أن يبارك في أوقاتنا كُلّها، إذ لا نعلم نحن في أيّها الحِيرُ. قالت: أتريد أن أوقد فحْمًا في المنقل؟ قال: نَعَمُ، لكن أوقدِيه في الخارج حتى يتَّم اشتعاله.

(أ) أقرأ القطعة السابقة، ثم أجيب عَمَّا يَأْتِي :

١ - ما أَشَدُّ الأوقات بروادةً في اليوم؟

٢ - لماذا لا تُحبُّ الزوجة الشتاء للأطفال؟

٣ - لم طَلَبَ عبدُ السَّلام من زوجته أن توقدَ الفحمَ خارجَ الغرفةِ؟

٤ - لماذا تُحبُّ صيانةِ الأجهزة التي تعملُ بالكهرباء؟

(ب) أذكُر مِنَ القطعة :

١ - توكيِّدًا مَعْنَوِيًّا، وأبَيْنُ حالتَه الإِعْرَابِيَّةَ.

٢ - مَصْدَرًا لفَعْلٍ رَبَاعِيٌّ، ومَصْدَرًا لفَعْلٍ ثَلَاثِيٌّ.

٣ - صَفَةً، وأبَيْنُ حالتَه الإِعْرَابِيةَ.

(ج) أَسْتَخْرُجُ مِنَ القطعة أَسْمَاءَ الْآلَةِ الْقِيَاسِيَّةِ، وأذكُر مَجْمُوعَةً مِنْ أَسْمَاءِ الْآلَةِ الْقِيَاسِيَّةِ وَالسَّمَاوِيَّةِ.

التدريب التاسع

أَكْتُبُ عَنْ (الأدوات التي نَحْتَاجُ إِلَيْها فِي منازلِنَا) وَأذكُر مَجْمُوعَةً مِنْ أَسْمَاءِ الْآلَةِ الْقِيَاسِيَّةِ وَالسَّمَاوِيَّةِ.